



FAURÉ Gabriel

(1845 - 1924)

Pavane Op. 50 (1887)

arr. pour chœur & orgue

avec Privil. du Roy. O

Soprano C'est Lindor ! c'est Tircis ! c'est tous nos vainqueurs !

Basse C'est Myrtil ! c'est Lydé ! les reines de nos cœurs !

Alto Comme ils sont provocants, comme ils sont fiers toujours !

Tous Comme on ose régner sur nos sorts et nos jours !

Ténor Faites attention!

Basse Observez la mesure !

Soprano Ô la mortelle injure !

Ténor La cadence est moins lente !
Et la chute plus sûre !

Alto Nous rabattons bien leurs caquets !

Basse Nous serons bientôt leurs laquais

Femmes Qu'ils sont laids !

Ténor Chers minois !

Soprano Qu'ils sont fols !

Basse Airs coquets !

Ténor Et c'est toujours de même !

Basse Et c'est ainsi toujours !

Femmes On s'adore ! on se hait ! on maudit ses amours !

Hommes On s'adore !

Tous On se hait !

Soprano On maudit ses amours !

Ténor Adieu Myrtil ! Églé ! Chloé ! Demons moqueurs !

Alto Adieu donc et bons jours aux tyrans de nos cœurs !

Tous Et bons jours !

PAVANE

1

Arrangement : Alain BRUNET

Op. 50

Gabriel FAURÉ (1845 - 1924)

Andante molto moderato. (♩ = 84)

Soprani

Alti

Ténors

Basses

Orgue

(Flûte)

p

(VI. 2 & Alt. pizz.)

pp

(Vlc. pizz.)
(8')

5

(Htb. & Cla.)

(VI. 1)

(Vlc. & Ctb. pizz.)

9

(Flûte)

(Vlc. pizz.)

14 (Cla. & Bas.)

mf

p

(Vlc. 1)

(Vlc. & Ctb. pizz.)

(Vlc. pizz.)

18 (Flûte)

3

3

(Cla.)

(Cor)

22

3

3

tr

27 Soprani
dolce

C'est Lin-dor! c'est Tir - cis! et c'est tous nos vain - queurs!

27 (Vl.)

pp

(Bas.)

(16')

31

C'est Myr - til! c'est Ly-dé! Les rei - nes de nos cœurs! _____

(Fl. Htb. & Cla.)

pp *mf* (Vlc. pizz.) (Cor)

(8')

35

Comme ils sont pro - vo - cants, ___ comme ils sont fiers ___ tou jours!

(Vi. 1 & Alt.)

pp (Vi. 2 pizz.) (Bas.)

(16')

Comme on o - se ré-gner sur nos sorts et nos jours !
Comme on o - se ré-gner sur nos sorts et nos jours !
Comme on o - se ré-gner sur nos sorts et nos jours !
Comme on o - se ré-gner sur nos sorts et nos jours !

(Fl. Cla. & Bas.)

p *f* *p*

(VI. 1)

(8')

ff (Fl. & Vl.) (Alt.)
(Cor) (Vlc.)

47 Ténors

f Fai - tes at - ten - ti - on !

(Fl. & Vl.) (Alt.)
(Cor) (Vlc.)

51

f Ô la mor-telle in-ju-re!

p La ca-dence est moins

Ob-ser-vez la me-su-re!

51

ff (Fl. & Vl.)

(Alt.) *mf*

(Cor)

(Vlc.)

55

len-te!

p Et la chu-te plus

55

ff (Fl. & Vl.)

mf

(Cor)

(16') (8')

59

p

Nous ra-bat-trons bien leurs ca-quets!

sù - re!

p

Nous se-rons bien-

59

pp (Flûte)

p (VI. 2 & Alt. pizz.)

(Vlc.)

(Bas.)

63

f Qu'ils sont laids! *mf* Qu'ils sont fols!

f Qu'ils sont laids!

dolce Chers mi-nois!

tôt leurs la-quais! *p* Aïrs co-quets! —

63

(Cla.) (VI. 1)

f

(Htb. & Bas.)

68

p *pp* *p* (Cla.)

(Vlc.)

(16')

(VI. & Alt.)

73

p *f* *p*

(Fl. & Cla.)

(Cor)

(Vlc. & Ctb. pizz.)

(8')

77

p

On s'a -

p

On s'a -

dolce.

8 Et c'est tou - jours de mê - me!

Et c'est ain - si tou - jours!

(Vlc.)

77

p dolce

(Bas.)

(Alt.)

81

do - re! On se hait! On mau-dit ses a - mours!

do - re! On se hait! On mau-dit ses a - mours!

mf p

mf p

mf p

On s'a-do - re!

On s'a-do - re!

81

(Fl. Htb. & Cla.)

(Alt.)

(Cor)

85

mf p

On se hait! On mau-dit ses a - mours!

mf p

On se hait!

mf p

On se hait!

mf p

On se hait!

85

(Htb. & Cla.) dolce.

(Fl. & Bas.) p

(Vlc.) pp

(Vlc.) p

(VI. & Alt.)

(Alt. pizz.)

(Bas.)

(16')

(8')

90 Ténors
dolce. A - dieu Myr - til! — É - glé! — Chlo - é! Dé - mons mo -

(Cla.)
mf *p* *pp*

(Cor)

94 Alti *p*
 A - - dieu donc et bons jours

8 queurs !

94 (Fl.) *p* *pp* *tranquille*
 (Cordes pizz.)

(Vlc. & Ctb. pizz.)

(16')
 (Cor)

98 aux ty - rans de nos cœurs !

(Htb. & Bas.)
 (Cla.) *f* *pp*

(8')

Et bons jours !

Et bons jours !

Et bons jours !

Et bons jours !

p